

PANORAMA

► Correu electrònic
levante.cultura@epi.es



A l'esquerra un moment del muntatge «Aigua» de NUC i, a la dreta el taller de circ de La Finestra . LEVANTE-EMV

LA CIUTAT QUE VOLEM: NO A LA ZAL



Carme Miquel

carmiqueldiego@gmail.com

La destrucció de l'horta de la Punta consumada fa 15 anys per part del Port de València, l'Ajuntament de la ciutat, la Generalitat i el Ministeri de Foment, van provocar una ferida profunda en aquell territori d'horta viva del sud de la ciutat. El projecte que pretenia establir la ZAL del Port (Zona d'Activitats Logístiques) en aquell espai agrícola protegit, va suposar a més de molt de dolor, un trauma social difícil d'oblidar. Ahora, l'oposició, la resistència i la lluita exemplar, de les pobladores i els pobladors de la Punta i la col·laboració ciutadana a favor d'un model de ciutat sostenible i respectuos amb la gent i amb els patrimonis, mostraren per part de les persones protagonistes un nivell de dignitat i bon fer que contrasta amb la indignitat de les institucions abans esmentades. Finalment, les sentències judicials que declaren nul aquell projecte de ZAL haurien de constituir motius suficients per rectificar i plantejar-se, sobretot per part del Port, altres models i altres formes de desenvolupament. Però no, el Port de València vol ampliar-se irracionalment i ha ressuscitat el Pla Especial de la ZAL amb la recuperació del projecte que quinze anys enrere resultà un fracàs.

Veig llegir ja fa un temps, unes declaracions del President de l'Autoritat Portuària en el sentit que si el Port recuperara els diners invertits en el seu moment, podria contemplar-se el tema d'una altra manera. Les altres institucions podrien dir el mateix, tots van perdre diners. Però, qui n'és el responsable? Qui hi va actuar malgrat no haver-se resolt alguns recursos judicials? Qui va obviar les persones que hi vivien, que a més de perdre diners es van vore abocades a perdre terres i cases i a vore la degradació total dels seu espai de treball i vida? Qui les va maltractar? Com paguen els autors el seu malfer?

La ciutadania valenciana no podem consentir un nou error de conseqüències greus per a València i les persones que l'habitarem. És necessari generar un ampli debat públic sobre com podria ser el futur de la nostra ciutat i del seu entorn immediat i com no volem que siga. I en aquest debat segurament caldrà contemplar que l'ampliació del port, si tan necessària fóra, pot tindre en compte les infraestructures portuàries de Sagunt, proposta que en el seu moment ja van fer economistes i altres professionals valencians qualificats.

Hem d'estar a l'aguait i actuar. No poden corregir-se uns errors repetint-los. Si en molts aspectes, el disseny de la nostra capital compta amb elements de millora gràcies a normatives protectores de l'entorn i a actuacions positives de les noves administracions, el tema de la Punta, que és sagnant, ha de trobar una solució. La participació de la societat civil, la nostra veu i la nostra constància hi són essencials.

Mislata ja té ganes de teatre

► DESENES DE PERSONES PARTICIPEN EN LES PRIMERES ACTIVITATS DEL MAC, AMB AIGUA, CEL... I CIRC

LEVANTE-EMV MISLATA

Mislata tenia ganes de MAC i s'ha notat en els primers espectacles de la programació de 2018. El festival d'arts escèniques ha envaït ja els carrers i places de la ciutat i el públic està responenent com cada any. Dissabte de vesprada es va omplir l'amfiteatre de Felipe Bellver per a presenciar un espectacle subtil i commovedor. «Aigua», la nova producció de NUC, una companyia de Vila-real sorgida de la unió de Xa Teatre i 23 Arts, va agradar molt al públic per la seua força poètica i visual, però també pel seu rerefons emocional.

La de dissabte va ser una reflexió a deu metres d'altura -amb xanques, dansa aèria i acrobàcies- sobre la importància de cuidar i respectar el Medi ambient, enaltint també valors humans com l'amistat o la solidaritat. Alba Blanco, Sara Gil i Xavi Castelló van interpretar a hira una metàfora sobre el nostre pas per aquest planeta, en la qual no va faltar l'aigua, el ben natural més preuat.

De matí, els més menuts es van reivindicar com a protagonistes del



Taller de creativitat plàstica. LEVANTE-EMV

MAC amb un taller de creativitat plàstica que es va celebrar a la plaça 9 d'octubre, a les portes de la Biblioteca Municipal. L'activitat portava per títol «Els artistes també van pintar el circ» i consistia en la fragmentació d'un quadre, que els xiquets i xiquetes van pintar per parts. El quadre escollit va ser «El Circ», del pintor fran-

cés Georges Seurat.

Així mateix, diumenge es va celebrar una activitat que portava per títol «Pop & Circ en família», una proposta per a xiquets i majors que va tenir com a escenari els jardins de l'emblemàtic Hort de Sendra, situat en ple casc antic de la ciutat, en el barri de la Moreria.

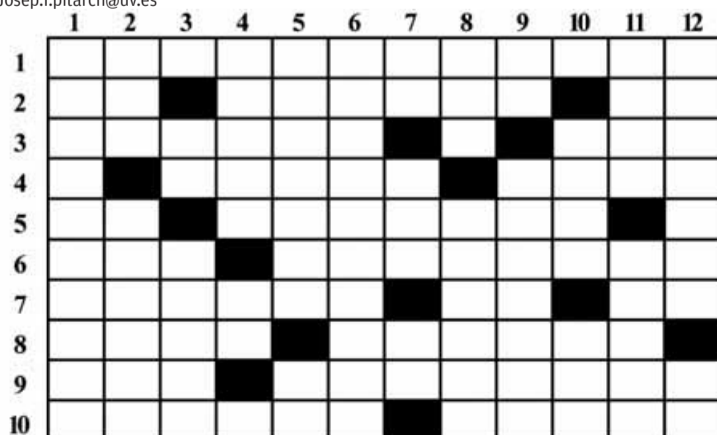
El plat fort del matí va ser l'actuació de la banda sevillana Full, una de les noves formacions de l'escena indie amb major projecció, present en molts dels festivals que se celebren per tota Espanya. El grup liderat per Javier València va presentar a Mislata les cançons del seu segon disc, «Tercera Guerra Mundial», i va aconseguir des del primer concorde fer ballar a un públic molt especial, format a parts iguals per xiquets i majors. Més de 300 persones es van donar cita en l'Hort de Sendra per a gaudir de Full, que van estar precedits per Nèkū, una formació valenciana que va actuar com a convidada.

El concert va estar precedit per una matinal de tallers de circ per als més menuts, on la companyia valenciana La Finestra Nou Circ va ensenyar als xiquets i xiquetes les tècniques bàsiques del clown, acrobàcies, malabares i equilibris. En definitiva, un pla perfecte per al matí del diumenge que va deixar molt satisfeta a l'organització i que de ben segur es repetiran en edicions posteriors del festival.

Encreuat

Número 6.511

Per **Josep Pitarch**
Josep.I.pitarch@uv.es



HORIZONTALS: 1. Els progenitors. 2. Aliment bàsic. Resem, en llatí. Domini d'internet de l'Illa de Reunió. 3. Sense moral. Cent romans. Deixa de viure. 4. El radi geomètric. Pansides. Lloc del desert amb aigua. 5. Altura del so. Natural de la capital de l'Alt Palància. Alacant. 6. Pedra d'altar. Indignant i enrabiant. 7. Indígena de Tanzània. Domini d'internet de Birmània. Campió. 8. Rígid pel fred. Part del cos humà que normalment hom porta tapades. 9. Construcció dels ocells. Comença a canviar la temperatura a la baixa. 10. Decora la pell amb dibuixos indelebles. Posar astes de banderes.

VERTICALS: 1. Habitacle independent de poques dimensions. 2. Vàrem. Resaria. 3. Àustria. Peça de l'esquelet. Hàbil a aconseguir les coses enganysament. 4. Dones dels fills. Amb bona salut. Unitat. 5. Mitjans mecànics per a canviar la decoració del teatre. El reni. 6. Les qui van en penitència a vi-

sitar un sant. 7. Domini d'internet d'Armènia. Monja. Exclamació de fàstic per la pudor. 8. Líquid de la fruita. Terreny pròxim al riu. 9. Domini d'internet de Sudan del Sud. Mancades d'agudes intel·lectual. 10. L'alfa. Impressionant cultura precolombina de centre-Amèrica i Mèxic. L'orient. 11. Porció d'una cosa. Que vinga al món. 12. Posats en sèrie. Domini d'internet de l'Argentina.



SOLUCIÓ A L'ENCREUAT NÚMERO 6.511 ►